

دور المكتبات المتخصصة - الملحقّة بالمراكز البحثية- في إثراء المشهد الثقافي ،
 وخدمة المجتمع الفلسطيني-مكتبة السنابل التراثية كنموذج
*The role of specialized libraries - attached to research centers -
 To enrich the cultural scene and serve the Palestinian society
 Al-Sanabel Heritage Library as an example*

د. ادريس محمد صقر جرادات¹

مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي-سعر-الخليل-فلسطين

Sanabelssc1@yahoo.com

تاريخ النشر: 2020/06/30

تاريخ القبول: 2020/05/25

تاريخ الإرسال: 2020/04/25

ملخص

سعت الدراسة لبيان دور المكتبات المتخصصة -الملحقّة بالمراكز والمؤسسات -، التي تقدم الخدمة ، والمعلومات ، والموارد المكتبية للقراء بشكل حر وغير مقيد بالمجان وعمومية المقتنيات و الرواد المستفيدين ، ودورها في إثراء المشهد الثقافي الفلسطيني في ظل ثورة المعلومات والعولمة الثقافية من خلال إختيار مكتبة مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي كنموذج وما تقدمه من خدمات وانشطة ومعرفة نقاط القوة ونقاط التي بحاجة الى تطوير وتحسين واقتراح الحلول والبدائل لها .

إستخدمت الدراسة منهج تحليل المضمون بالاستناد الى الوثائق، والمصادر، والوارد، والمستندات، وسجل الزيارات، وما كتب عن المركز في الصحافة المحلية -المسموعة ، والمقروءة، والمكتوبة ، وشبكة الانترنت. توفر المكتبة المتخصصة الخدمة ، والموارد المكتبية والمقتنيات التكنولوجية للقراء وروادها ، وتوفر لهم المناخ التعليمي والجو التحفيزي للاطلاع الداخلي ، والقراءة بالمجان ، مساهمة إدارة مكتبة المركز، وطاقمها في المؤتمرات العلمية من خلال تقديم أوراق عمل، وبحوث في مجالات متنوعة المتعلقة بالتراث الشعبي فيما يزيد عن ثلاثين مؤتمرا علميا، وتربويا، وأكاديميا.

الكلمات المفتاحية: المكتبة المتخصصة، اثناء، المشهد الثقافي

Abstract

The study sought to explain the role of specialized libraries - attached to centers and institutions -, which provide service, information, and library resources to readers freely and unrestricted for free and the general holdings and beneficiaries, and their role in enriching the Palestinian cultural scene in light of the information revolution and cultural globalization through the selection of the Sanabel Center Library For studies and folklore as a model and the services, activities and knowledge it provides, the strengths and points that need to be developed, improved and proposed solutions and alternatives to them

The study used the content analysis methodology based on documents, sources, incoming documents, visit logs, and what was written about the center in the local press - audio, print, and written, and the Internet. The specialized library provides the service, library resources and technological acquisitions to readers and their pioneers,

¹ المؤلف المراسل: ادريس محمد صقر جرادات، Sanabelssc1@yahoo.com

and provides them with the educational climate and stimulating atmosphere for internal viewing, free reading, the contribution of the center's library management and its staff in scientific conferences through the presentation of working papers and research in various fields related to folklore in more than thirty A scientific, educational and academic conference.

Keywords: specialized library, enrichment, cultural scene.

مقدمة

أشارت الدراسات أن مكتبة الخالدية في القدس متخصصة في الفقه الحنفي والمكتبة البديرية والتي ضمت 1209 مخطوط منها 18 مخطوط بالفارسية و36 مخطوط بالتركية و12 مخطوط بخط اليد ومجموعة الشيخ محمد حبيش سنة 1805م ومكتبة المسجد الأقصى 1921م وضمت 600 مخطوط ومجموعة الشيخ خليل الخالدي 1941م والتي ضمت 360 مخطوط هي مكتبات متخصصة في الدراسات الدينية.¹ وذكر ليوب leob عن دور المكتبة في مساندة البحث العلمي وأن الاكتشافات الحقيقية تتم فعلا داخل المكتبة ثم تختبر بعد ذلك في المعمل.²

عكف مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي منذ تأسيسه وتسجيله لدى الجهات الرسمية في السلطة الوطنية الفلسطينية على تأسيس نواة مكتبة تراثية متخصصة ورفدها بالمراجع والكتب والدوريات وعرضها لرواد المركز للاستفادة منها ن والتركيز على المطبوعات الورقية والأقراص المدمجة المسموعة والمرئية لخدمة الباحثين والمؤسسات والهيئات الشعبية في منطقة الريف الشرقي لمدينة الخليل. انسجاما مع أهداف جمعية المكتبات والمعلومات الفلسطينية ونظامها الداخلي-المادة السابعة: "تأسيس مكتبة متخصصة في علم المكتبات والمعلومات" والتوصية بتشكيل لجنة المكتبات المتخصصة دعم وساند فكرة إثراء مكتبة السنابل التراثية المتخصصة في الموروث الشعبي والدراسات الاجتماعية.³

دور وأهمية المكتبة المتخصصة في تعزيز الموروث الثقافي

- حاضنة تراث الأمة وانجازاتها وإبداعاتها عبر الأجيال من خلال الكتب والمخطوطات.
- ترعى التراث الثقافي بشقيه المادي والمعنوي وتشرحه للناس وتشكيل النفس والذوق للأجيال القادمة.
- مرآة تعكس حضارة وتاريخ الأمة وهي من وسائل التعرف على نمط وتاريخ الأمم.
- التعرف على مراحل وفترات من تاريخ الشعوب:مقتبس من آلاء حبيبته:متحف التراث الفلسطيني.
- تعليمي ووظيفة علمية-مكان تعليمي وثقافي.
- ترفيهي-الاستلها م في تخطيط البرامج التعليمية والتنثيفية.
- مساعدة الباحثين والأكاديميين والمهتمين –مرجع معتمد.
- العمل على حفظ وصيانة التراث من عمليات الطمس والتهويد والاندثار.
- المكتبة مشروع اقتصادي-بيع الإصدارات .
- المكتبة مشروع ثقافي-نشر وتعميم الثقافة.
- مشروع جذب الباحثين والزوار –تنشيط السياحة في البلد.
- مظهر اهتمام الإنسان بموروثه الحضاري.

كما تعمل على عرض التراث الشعبي وتعليم الصغار والكبار وخدمة الأنشطة المجتمعية وصيانة وحفظ الأشياء والدور التعليمي وتوثيق المقتنيات وإجراء البحوث وتدريب العاملين وتقديم وتقييم القدرات الفنية والجمالية وتهيئة الجو الترفيهي للمجتمع.

1. الإطار العام للدراسة

1.1. مشكلة الدراسة

اكتسب الباحث من الحياة الاجتماعية التي عاشها ومن خلال تأسيسه لمركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي وتحريره لمجلة السنابل التراثية ومعايشة جو الريف ومشاهدته لأرباب الصناعات الشعبية والجلوس مع كبار السن والمعمرون علاقات وثيقة الأمر الذي مهد السبيل لمتابعة سير الدراسة ورصد ملاحظات كان يحس بها أو يسجلها أمام هذا الوضع ، وجد أن هناك حاجة ماسة لدراسة هذا النمط من المكتبات المتخصصة-الملحقة-بمركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي في سعير-الخليل ، وعليه يمكن الإشارة إلى ما يلي :

- هناك تساؤلا واضحا حول فعالية تأسيس مكتبات متخصصة -ملحقة بالمراكز البحثية في ظل عصر العولمة.
- هناك شعور يسود أن القائمين على صناعة القرار في الدوائر الحكومية الرسمية لا تعطي الموضوع الاهتمام الكافي.

- تدني وانعدام التخطيط الفعلي والواقعي لدعم المكتبات المتخصصة ومساندتها .

2.1. أسئلة الدراسة

- ما المراحل التي مرت بها مكتبة السنابل التراثية المتخصصة ؟
- ما دور المكتبة المتخصصة في إثراء المشهد الثقافي؟
- ما مدى ودور المهتمين بالكتب والمكتبات في تعزيز المكتبات المتخصصة؟

3.1. حدود الدراسة

تحدد الدراسة وإمكانية تعميم نتائجها في ضوء المحددات الآتية:

الحدود الموضوعية: ويتضمن دراسة واقع مكتبة السنابل التراثية المتخصصة في التراث الشعبي والدراسات الاجتماعية.

الحدود البشرية: تطبق الدراسة على القائمين على إدارة مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي في سعير-الخليل .

الحدود الزمنية: من 2012/9/1م-2012/10/30م.

الحدود المكانية: مكتبة السنابل التراثية في سعير-الخليل.

4.1. أهداف الدراسة

الهدف العام من الدراسة: هدف الدراسة لبيان دور المكتبات المتخصصة -الملحقة بالمراكز والمؤسسات -، التي تقدم الخدمة ، والمعلومات ، والموارد المكتبية للقراء بشكل حر وغير مقيد بالمجان وعمومية المقتنيات و الرواد المستفيدين ، ودورها في إثراء المشهد الثقافي الفلسطيني في ظل ثورة المعلومات والعولمة الثقافية من خلال إختيار مكتبة مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي كنموذج .

الأهداف الخاصة للدراسة:

- العمل على إظهار وإبراز دور المكتبات المتخصصة في التراث الشعبي لتنميتها والمحافظة عليها.

• تقديم معلومات تخدم أصحاب القرار في اتخاذ خطوات ايجابية في رسم السياسة الإنتاجية والخطط المستقبلية بإظهار دور المكتبات المتخصصة الشعبية ونشرها وتعميمها عالميا بما ينسجم مع الأهداف المتوخاة في خلق وإيجاد الشخصية الفلسطينية المؤمنة بأهدافها.

5.1. أهمية الدراسة

- تعتبر هذه الدراسة من الدراسات والبحوث القليلة والنادرة في فلسطين التي تتناول هذا الموضوع.
- يرجى أن تعطي هذه الدراسة إضافة علمية إلى المكتبة المحلية والتي هي بحاجة إلى مثل هذا النوع من الدراسات.
- استفادة المعنيين وصناع القرار من هذا البحث وتطبيقاته.
- إبراز دور المكتبة في النشر والتوزيع ونقل المكتوب إلى الآخرين في ميادين متنوعة ، وتدعيم دورها كوسيلة ناقلة للمعارف الإنسانية.
- تحويل المكان الذي توجد فيه إلى مركز إشعاع حضاري وتنويري بيئة المحلية وللمستفيدين من خدماتها.
- أصبح دور المكتبات المتخصصة أكثر إلحاحا وأهمية في ظل التطور المستمر والزيادة الهائلة في عالم المعلومات.⁴

هذه العوامل مجتمعة تعطي أهمية للدراسة.

6.1. مصطلحات الدراسة

المكتبة المتخصصة: هي المكتبات التي تتبع المؤسسات المتخصصة في مجال محدد أو موضوع متخصص بجمع المراجع والإصدارات الحديثة والعمل على توزيع ونشر إصدارات المؤسسة.⁵

يعرفها الباحث بأنها مؤسسة تقوم بشكل دائم في منطقة جغرافية معينة بغرض حفظ وأرشفة وجمع الدراسات في مكان محدد لنشر وتعميم الثقافة والاستفادة منها في تطوير عمل المؤسسة ولها تبعية إدارية وتقتني مصادر معلومات في مجال موضوع محدد وتقدم خدماتها لفئة مستفيدة محددة .

المشهد الثقافي: التغيرات التي أحدثها الإنسان من أنظمة زراعية وسلاسل وغابات وتجمعات بشرية ومواصلات ولوائح وتعليمات والتي تعكس تطور المجتمع المادية والاجتماعية . والبصمة التي تركها على الطبيعة بهدف المحافظة على التقاليد الثقافية والقيم الفكرية التي تعكسها الذاكرة الجماهيرية والحفاظة على الأشكال المرئية والجمالية ضمن منطقة محددة-

7.1. منهج الدراسة وإجراءاتها

أ. المنهج الوصفي والتحليلي: تتبع الدراسة المنهج الوصفي والتحليلي الذي يسير وفق الخطوات الآتية:

- الجانب الوصفي لواقع المكتبة التراثية باستخدام قائمة المراجعة للتعرف على واقع المكتبة وجمع المعلومات عنها ومراجعة السجلات وتحليل محتواها والقراءة النظرية.⁶
 - التوصل إلى استراتيجيات وإجراءات لتفعيل إحياء وتنشيط الاهتمام بالعمل المتخصص.
- ب. المنهج المكتبي: بالرجوع إلى الكتب والمجلات والصادر والوارد من أرشيف مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي في سعير.

8.1. أدوات الدراسة

- 1- الملاحظة المقصودة المباشرة، وذلك لتجميع الخبرات حول ما نشاهده أو نسمع عنه أو معاشته وذلك للتعرف على واقع المكتبات المتخصصة-التراثية- .
- 2- المقابلة المباشرة مع القائمين على إدارة المكتبة ، والهيئة الإدارية لمركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي في سعير وكذلك لقاء الباحثين والمهتمين..

9.1. مصادر الدراسة

- الرسائل العلمية والبحوث المتوفرة.
- الندوات وورش العمل المتعلقة بالموضوع.
- شبكة الإنترنت.
- الكتب والدوريات والمراجع المتخصصة.
- أرشيف ومكتبة مركز التراث في جمعية إنعاش الأسرة في البيرة.
- أرشيف ومكتبة مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي في سعير.
- المشاهدات العينية.
- المقابلات الشخصية.
- الزيارات الميدانية.

10.1. خطة الدراسة

- الإطار العام الذي يشمل المقدمة ، مشكلة البحث ، أهمية البحث ، أهدافه ، حدوده . مصادر وأدواته ، ومصطلحاته.
- الدراسات السابقة والأدب التربوي .
- إجراءات الدراسة-العينة والمجتمع والأداة.
- عرض النتائج وتحليلها.
- مناقشة النتائج والتوصيات.
- قائمة المراجع والمصادر.
- صور الصناعات الشعبية.
- الملاحق.

2. عرض ومناقشة النتائج

1.2. مراحل إنشاء وتأسيس مكتبة السنابل التراثية

ماهي المراحل التي مرت بها مكتبة السنابل التراثية؟

النشأة والتأسيس: تأسست مكتبة السنابل التراثية منذ تأسيس مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي عام

1997م ، وبدلات نواة المكتبة بتبرع مدير المركز د. إدريس جرادات بمكتبته الخاصة.

○ وضع كل ما يصدر عن مركز السنابل من مطبوعات وما تحتويه من معارف ومقتنيات في متناول الناس

وإشراكهم في المعرفة.

○ تسهم في عملية التوعية والتعليم المستمر لجميع الناس من مختلف فئات الأعمار.

○ عنصر جذب سياحي يساهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

○ العمل على جمع ما كتب ونشر عن الموروث الشعبي من كتب ودوريات ونشرات وصور وبوسترات.

○ تعزيز مبدأ التنوع الثقافي ما بين شرائح المجتمع المتنوعة.

الهيكل التنظيمي وأقسام المكتبة:



- 1-المادي الملموس وما تراه العين المجردة من كتب وموسوعات ودوريات.
- 2-الفكري-ما يتعلق بالمضامين الفلسفية في اللغة والأدب والجغرافيا والتاريخ والمعتقدات والطقوس والممارسات- موجودات تراثية.
- 3-الفي من فنون شعبية قولية وأدائية-أقراص مدمجة وأشرطة فيديو-مكتبة الكترونية.

2.2. لماذا المكتبة التراثية المتخصصة ؟

- تعرض المجتمع الفلسطيني الى التفكك بعد نكبة 1948م ونكسة 1967م.
- حماية الادوات من الضياع والتزوير والسرقة والانتحال والاهمال.
- اثبات الوجود وتكريس الهوية الوطنية: يرى الباحث جرادات أن العامل المهم في فلسطين هو اثبات الهوية الوطنية حينما يشعر الانسان انه مهدد في وجوده وذاته وقلعه وسلخه عن ارضه وتذويب شخصيته وانتحال تراثه وانجازاته تدفع المهتمين بانشاء المتاحف على تعدد اشكالها وأنواعها.

الخدمات التي تقدمها المكتبة المتخصصة:

- خدمة الإعارة والدوريات والمراجع والتصوير والنسخ.
- الخدمة الإرشادية في كيفية استخدام المراجع والقواميس والكتب والدوريات لتسهيل الحصول على المعلومات .
- خدمة التحري والنشر وتعميم المعرفة .
- خدمة المساعدة في الترجمة-حسب الكادر البشري المتوفر.
- القيام بمراجعات الكتب-نشر زاوية قراءة في كتاب في جرائد القدس والحياة والايام المحلية والمواقع الالكترونية العديدة.انظر ملحق قائمة قراءة في كتاب.
- مساعدة الباحثون في عمل خطة الدراسة وتوفير المراجع لهم-أنظر سجل زيارات مكتبة السنابل التراثية.
- خدمات التدريب للعاملين والمتطوعين وطلبة الجامعات-مساق الخدمة المجتمعية في الجامعات الفلسطينية.
- الخدمة التقنية والتكنولوجية المجانية من طباعة وكمبيوتر وانترنت والماسح الضوئي-اسكتر-.

وصف مكتبة السنابل التراثية

الموقع الجغرافي: تقع مكتبة السنابل التراثية على رأس جبل رأس العاروض-ارتفاع 1014م عن سطح البحر في بلدة سعير شمال شرقي مدينة الخليل ، حيث يسهل الوصول إليها لتوفر المواصلات من سعير-الخليل ، وخط سعير-حلحول ، وخط سعير- تقوع-بيت لحم ، وخط سعير-بني نعيم. تخدم المكتبة بشكل مباشر سكان منطقة الريف الشرقي لمدينة الخليل-مناطق سعير-العديسة-بني نعيم-عربية-وادي الريم-كوزيبا-الشيوخ-والشيوخ العروب ومخيم العروب ، حيث يزيد عدد سكان هذه المناطق على مئة ألف نسمة.

التبعية الإدارية: تتبع مكتبة السنابل التراثية إداريا إلى إدارة مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي ن وهي جزء لا يتجزأ من المركز-أنظر الوصف الوظيفي لمركز السنابل.

الأهداف التي أنشأت لأجلها مكتبة السنابل التراثية:

- دعم ورفد مركز الدراسات بمصادر المعرفة المتخصصة.
 - المساهمة في عملية التوعية المجتمعية-جانبا من المسؤولية المجتمعية-.
 - جعل الريف مصدر إشعاع حضاري واستثمار كادره البشري وطاقاته.
 - خدمة المستفيدين والتسهيل عليهم في الحصول على المعلومات.
- شعار المكتبة:** شعار مركز السنابل وتوقع جميع المعاملات المتعلقة بالمكتبة بختم مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي.



المبنى: تقع المكتبة في بناية على جبل رأس العاروض في سعير ، شمال شرقي الخليل، والذي يرتفع 1017م عن سطح البحر يطل على وادي خنيس المزروع بشجر العنب – وتقوم في ركن خاص في مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي يحمل المركز ترخيص رقم 11/م أ من وزارة الإعلام في السلطة الوطنية الفلسطينية-. بالإضافة إلى قاعة المركز لخدمات القراءة والحوار والمناقشات وقاعة متحف السنابل والذي يضم معرض الكتاب الدائم.

الأثاث والتجهيزات: مزودة المكتبة برفوف لعرض الكتب على جوانب قاعة متحف السنابل ن بالإضافة إلى رفوف من الجبصين-الجبص-في مكتب الإدارة لعرض الكتب.

الإدارة :يشرف على المكتبة مدير مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي ن وموظفة في المكتبة حيث تقوم بأعمال السكرتاريا للمركز.

نوعية المقتنيات في مكتبة السنابل التراثية:

- الكتب والمراجع.
- الموسوعات والمعاجم.
- الدوريات التراثية المتخصصة.
- وقائع المؤتمرات التراثية والاجتماعية و خلاصة الدراسات وورش العمل.
- الأرشيف المصور للمشاهد التراثية المتنوعة.
- الوثائق والمستندات والحجج .
- الأعمال الخاصة بالجانب النضالي-أدب الحرية و كراريس السجناء الامنيون في أماكن اعتقالهم.
- النشرات والتقارير.

نظام وآلية العمل في مكتبة السنابل التراثية:

- تفتح المكتبة أبوابها لطلبة المدارس في الفترة الصباحية، وتقوم قيمة المكتبة بمساعدتهم وتقديم الخدمة اللازمة لهم.

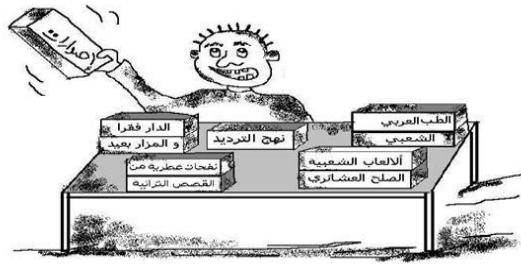
- خدمة طلبة الجامعات في الفترة المسائية.
- خدمة الباحثون الأجانب بالتنسيق مع مدير المركز مباشرة.
- مساعدة طلبة مشاريع التخرج وطلبة الماجستير والدكتوراه بالتنسيق مباشرة مع مدير المركز.

الميزانية وتزويد المكتبة:

- تخضع ميزانية المكتبة من ضمن حسابات مركز السنابل ولها 105 من الميزانية العامة لشراء واقتناء الكتب والمراجع.
- تعتمد المكتبة بشكل أساس على نظام المقايضة ضمن مشروع سوق السنابل الشعبي وذلك بتبادل الإصدارات مع المؤسسات ذات العلاقة.
- اعتماد نظام تشغيل البطالة في وزارة العمل لمدة ثلاثة شهور. مشروع لمدة سنة.
- استيعاب طلبة مساق الخدمة الاجتماعية في الجامعات الفلسطينية-القدس المفتوحة، الخليل، البول تكنيك في المركز ومكتبة السنابل التراثية وقاعة المتحف.

نشطات وفعاليات:

النشر والتأليف: *صدر عن مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي 13-ثلاثة عشر كتابا في التراث الشعبي الفلسطيني، وكان يطبع من كل إصدار ألفي نسخة.(26000 نسخة مطبوعة ورقيا).



*صدرت 13 عددا من مجلة السنابل التراثية المتخصصة في التراث الشعبي والدراسات الاجتماعية عن مركز السنابل للتراث الشعبي، وكان يطبع من كل عدد ألف نسخة(13000 نسخة من أعداد مجلة السنابل مطبوع ورقيا).



*طباعة 10 بوسترات صور تراثية متنوعة-كل بوستر ألف نسخة-10000 صورة بوستر متنوع في التراث الشعبي).



الأفلام الوثائقية:*تم بث العديد من الأفلام الوثائقية التراثية من خلال محطات الإذاعة والتلفزة المحلية- فلسطين ، أمواج ، الحرية ، فلسطين اليوم ، القدس الفضائية .
*زاوية ثابتة ضمن برنامج سهرة شعبية مع مثقال الجبوسي-راديو فلسطين 70 حلقة تراثية.
*زاوية ثابتة مع راديو نساء-برنامج قهوة مزبوط مع نسرين -50 حلقة تراثية.



*زاوية ثابتة ضمن برنامج نثرات ثقافية-راديو علم جامعة الخليل 40 حلقة تراثية.
*فيلم وثائقي فضائية مكس حول مشروع جمع القصة البدوية –رابط الحلقة-

http://www.youtube.com/watch?v=kQuU5Qcy_sQ&list=HL1338248378&feature=mh_lolz

مشاريع تخرج الطلبة ورسائل الماجستير:

- من ضمن اهتمامات المكتبة مساعدة الطلبة الخريجين بعمل دراسات متخصصة في مجالات التراث الشعبي حيث عملت مجموعة من جامعة بولتكنيك فلسطين مشروع تخرج بعنوان حوسبة مركز السنابل وحوسبة مكتبة السنابل التراثية.
 - عمل عدة مجموعات من طلبة كلية فلسطين التقنية-العروب-مشاريع تخرج متلفزة-قسم الصحافة والإعلام بالاستعانة بخبرات مركز السنابل والمكتبة التراثية.⁷
- المشاركة في مؤتمرات بدراسات وأوراق عمل:** عكفت إدارة مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي على تقديم دراسات أكاديمية متخصصة والمشاركة في المؤتمرات ووش العمل حيث شارك مركز السنابل في ندوة مكنتبات بلاد الشام الثالثة عشرة والتي عقدت في جامعة النجاح الوطنية عام 2009/12/3م بدراسة عن دور مراكز البحوث المتخصصة في تكريس الهوية الوطنية وغيرها من المؤتمرات.



خدمة الباحثون الأجانب وعرب الداخل:

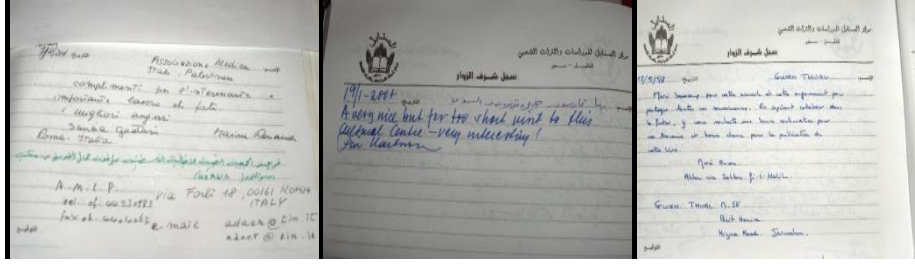


استقبلت المكتبة باحثون اجانب في موضوعات الموروث الشعبي والعادات والتقاليد من ألمانيا وكوريا – أنظر سجل الزيارات في مركز السنابل.

الرقم	اسم الباحث	المنطقة/الجهة	السنة
	نزيه حجازي	مراسل بي بي سي	1997/8/24 م
	Gwen Thav	طالب دراسات عليا-كوبا	1998/5/12 م.
	محمد مسلم الحمامده	شقيب السلام-النقب	1999/5/10 م.
	علي خليل أبو اربيعه	النقب	1999/9/14 م
	فابريتو بوراتي	من قوات التواجد الدولي المؤقت في الخليل T.I.P.H	1999/9/15 م.
	فرج سليمان ابن حماد	النقب	2000/8/29 م.
	بيا كارسون	السويد	2000/5/12 م.
	سيف الله قورقماز	تركيا-المفردات التركية في اللغة العربية	2011/5/21 م.
	وفود طلبة من كوريا	كوريا	20011
	سيسيليا	مستولة قطاع الثقافة في قسم المتاحف في اليونسكو	2012/7/2 م
	ماريا شيرا ريولي	ايطاليا	2011/8/30 م
	انصاف الحموري	رسالة دكتوراه حول الامثال الشعبية-لندن	2007 م
	أنور الددا	النقب-رسالة ماجستير حول الشعر البدوي-جامعة بار ايلان	2008 م
	د.شكري عراف	الجليل الفلسطيني-المصطلحات الجغرافية	2011 م
	سوزان دعنا	دائرة الارشيف في جامعة بير زيت	2012/1/5 م
	أولريكا	باحثة المانية حول المرأة في الصلح العشائري	2012/2/25 م
	فرج ابو فريح	رسالة ماجستير حول العادات البدوية-كسيفه-النقب	2012/8/20 م

د. محمد مكبر	جامعة دار العلوم كيت تاون جنوب افريقيا	2012/8/1م
--------------	--	-----------

جدول بأسماء الباحثون من خارج الضفة الغربية والذين استفادوا من خدمات مكتبة السنابل التراثية



من سجل الزوار في مركز السنابل

خدمة الإجابة على استفسارات الباحثين: يقدم مركز السنابل ومكتبته التراثية ومتحفه الشعبي خدمة الإجابة على استفسارات الزوار ، وخدمة التصوير والنسخ المجاني لرواد المركز وتزويدهم بقائمة الكتب التي وصلت للمركز وكشاف مجلة السنابل وكشاف مجلة التراث والمجتمع التراثية ومستخلصات الكتب ووقائع المؤتمرات . **لقاءات أعضاء المجلس التشريعي وشخصيات اعتبارية، وكتابات وادباء ومؤرخون:** نظم مركز السنابل عدة لقاءات في قاعة مكتبة السنابل التراثية مع شخصيات اعتبارية وأعضاء مجلس تشريعي وعدة أمسيات شعرية وندوات ثقافية وسياسية وتربوية في مجالات متنوعة، ولقاء المؤرخ الموسوعي د.شكري عراف ابن الجليل الفلسطيني و ، والباحث التراثي محمود طلب النمورة ، والباحث المرحوم عبد العزيز ابو هدبا والمرحوم موسى علوش والخطاط فيصل شحاده وتكرمهم.



توزيع استبانة قراء السنابل ودليل الكتاب: تقوم أمينة المكتبة بتوزيع استبانة قراء مجلة السنابل المتخصصة في الدراسات الاجتماعية والتراث الشعبي وذلك لعمل تقييم للمجلة وموضوعاتها المقترحة، كذلك توزيع استبانة دليل الكتاب والباحثين على رواد المركز .

حملات التوعية والمسابقات للمجتمع المحلي: أقام مركز السنابل عدة حملات توعية حول القراءة الموزعة والتفكير الإبداعي ومسابقات في كتابة الشعر وحملة النظافة مظهر حضاري وجمع القصص الشعبية والأمثال والنكت والأهازيج والأغاني الشعبية ، وحملة مواجهة الإساءة والتشهير على الفيسبوك .⁸
ركن الوثائق والمستندات والحجج والطابو: عمل مركز السنابل على إضافة ركن خاص في مكتبة السنابل التراثية لجمع الوثائق والمستندات الخاصة بالصلح العشائري والعطاوى والجاهات وطرق حل النزاع في منطقتي بيت لحم والخليل ، وزود دائرة الأرشيف في جامعة بير زيت بمجموعة وثائق عشائرية منشورة على صفحة جامعة بير زيت ن والملف مفتوح للباحثين والدارسين للاستفادة منه في تسوية النزاعات وحل المشاكل بالاستناد إلى العرف والعادة ومنظومة القيم المجتمعية.⁹

2.3. دور المهتمين بالكتب والمكتبات في تعزيز المكتبات المتخصصة

للإجابة على السؤال الثالث ما دور المهتمين بالكتب والمكتبات في تعزيز المكتبات المتخصصة:

- جمع وتوثيق الكتب التراثية والمواد العينية التراثية والمقتنيات في متحف شعبي و الاحتفاظ بها.
- إجراء دراسات وكتابة المقالات حول التراث وأهميته ونشرها في الصحف والمجلات المحلية والعربية والعالمية.
- المشاركة في المعارض المحلية والعربية وتحفيز طلبة الجامعات والمؤسسات بإقامتها بشكل دوري.
- التوعية عن طريق البرامج الإذاعية والتلفزيونية بأهمية المحافظة على المقتنيات التراثية.
- إصدار مجلات متخصصة في التراث كمجلتي التراث والمجتمع التي تصدر عن مركز أبحاث التراث في جمعية.
- إنعاش الأسرة في البيرة ومجلة السنابل التي تصدر عن مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي في سعير.
- تأسيس مراكز بحوث ومراكز ثقافية وجمعيات وأندية متخصصة في التراث الشعبي.
- عقد الندوات وورش العمل والأيام الدراسية حول التراث الشعبي.
- تقديم دراسات وأوراق عمل متخصصة في المؤتمرات المحلية والدولية.
- هذا المؤتمر وغيره يعتبر بصمة نوعية في الإشارة إلى التراث وأهميته الذي يعبر عن هوية هذا الشعب.
- تكريم الباحثين في التراث الشعبي وتحفيزهم بنشر إنتاجهم الأدبي والفني.
- عمل دليل مرجعي للمكتبات العامة والمتخصصة ومجموعة المقتنيات الفردية لدى الأشخاص للاستفادة منها.

3. النتائج والتوصيات

توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها:

- 1- توفر المكتبة المتخصصة الخدمة ، والموارد المكتبية والمقتنيات التكنولوجية للقراء وروادها ، وتوفر لهم المناخ التعليمي والجو التحفيزي للاطلاع الداخلي ، والقراءة بالمجان .
- 2- مساهمة إدارة مكتبة المركز، وطاقتها في المؤتمرات العلمية من خلال تقديم أوراق عمل، وبحوث في مجالات متنوعة المتعلقة بالتراث الشعبي فيما يزيد عن ثلاثين مؤتمرا علميا، وتربويا، وأكاديميا.
- 3- قامت إدارة المكتبة بتوزيع الإصدارات الصادرة عن مركز السنابل 13 كتابا مطبوعا في التراث الشعبي الفلسطيني والدراسات الاجتماعية، والتربوية.
- وتوزيع 20 عددا من المجلة التراثية المتخصصة في التراث الشعبي والنواحي الاجتماعية منها ثلاثة عشر عددا مطبوعا ورقيا ، وتم توزيعها على مكتبات المدارس والمراكز والجمعيات والنوادي.
- 4- فتح ملف الأرشيف المصور للمركز بلغ 17 ألف صورة تراثية معبرة وتوثيقية لواقع الحياة المعيشية والممارسات والسلوكيات المجتمعية وملف الوثائق والمستندات أمام الرواد والمؤسسات.
- 5- إقامة الندوات والمهرجانات والاحتفالات والأيام الدراسية وورش العمل بالتنسيق مع المؤسسات ذات العلاقة في قاعة المكتبة، ونشرها على اليوتيوب.
- 6- المساهمة مع إذاعة وتلفزيون فلسطين ببرنامج سهرة شعبية وتم بث 50 حلقة إذاعية و40 حلقة مع برنامج راديو نساء-برنامج قهوة مزبوط، و30 حلقة مع راديو علم-جامعة الخليل-برنامج نثرية ثقافية وبرامج متنوعة مع الإذاعات المحلية-أجيال، الحرية راديو القمر، الخليل النورس، وغيرها.
- 7- عقد لقاءات مع الفضائيات ونشرها على شبكة الانترنت فيما يتعلق بالتراث الشعبي الفلسطيني-قناة فلسطين الفضائية ، قناة فلسطين اليوم ،، قناة القدس الفضائية ، الاستقلال، وغيرها.

8-فتح أبواب المكتبة أمام طلبة المدارس في الفترة الصباحية وطلبة الجامعات والبحث العلمي للاستفادة من الخدمات المكتبية ومن خبرات إدارة المركز البحثية في عمل مشاريع التخرج والبحوث والدراسات الأكاديمية، وأمام طلبة مساقات خدمة المجتمع والعمل التطوعي في الجامعات والكليات الفلسطينية.

هذه الفعاليات والأنشطة والإصدارات للمركز ومكتبته الملحقه ساهمت وتساهم في تعزيز الانتماء والهوية الوطنية ومن لا ماضي له لا حاضر ولا مستقبل له، وتساهم في تقديم الخدمة المجتمعية، وتمكين أواصر التواصل والاطلاع لإغراض البحث العلمي، والثقافي والنفعي وتوفير الخدمات المساندة للمساهمة في خدمة المجتمع الفلسطيني.

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة والتحليلات التي عرضها الباحث لتفسير النتائج فإن الباحث يوصي بما يلي:

أولاً: التوصيات العامة:

1-وضع برنامج و خطة تعليمية تربية لتعزيز الاهتمام بالمكتبات المتخصصة من قبل الدوائر الرسمية الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني وتفعيلها.

2-تعزيز الاهتمام بمجالات تعزيز وتشجيع عادة القراءة لدى الناشئة، لأننا في ظروف أحوج ما نكون فيها إلى ربط الشخص ببيئته وظروفه المحيطة من خلال وضع خطة وبرنامج إعلامي عبر الإذاعات والتلفزة المحلية والفضائيات.

3- عمل برامج تكنولوجية محوسبة من خلال جمعية المكتبات الفلسطينية والعربية والعالمية وربطها على برنامج الانترنت.

4-تعزيز دور التكنولوجيا وتوظيفها في خدمة المجتمع والمكتبات العامة والخاصة ومكتبات المؤسسات والأشخاص لتعميم الفائدة.

5-توفير الدعم المادي والميزانيات المحددة من قبل السلطة الرسمية ومؤسسات المجتمع المدني لفتح مكتبات في كل بلدة وقرية فلسطينية.

6-انتداب موظفون من السلطة الرسمية للعمل في المراكز البحثية أسوة بوزارة التربية التي تنتدب موظفين للعمل في مراكز التربية الخاصة وتشرف عليهم وتوفر الدعم المالي لهم.

7-تنسيق العلاقة بين مكتبات المراكز البحثية والمؤسسات المهتمة والعاملة في المجالات المتنوعة على مستوى الوطن، وعقد اجتماعات دورية لهم لتبادل الخبرات وتقديم التغذية الراجعة من خلال جمعية المكتبات الفلسطينية.

8-أن تتحمل وزارة الإعلام والثقافة، والتربية المسؤولية بتبني إصدارات المراكز البحثية واقتنائها وتوزيعها على المؤسسات والمراكز المعنية داخل فلسطين وخارجها، وعمل المعارض اللازمة.

ثانياً: التوصيات العلمية والبحثية والدراسات:

1-إجراء دراسة مقارنة بين نشاطات وفعاليات مكتبات المراكز البحثية المختصة والمراكز المهتمة بالمرأة والطفل المدعومة من الدول المانحة الأجنبية.

2-إجراء دراسات تحليلية، ودراسات منهج تحليل النظم لمكتبات المراكز البحثية المتخصصة في فلسطين وممارساتها مع مراكز بحثية في الدول العربية الشقيقة والدول الأجنبية.

3-إجراء دراسات وعمل مسوحات واستطلاعات رأي للمجلات والدوريات المتخصصة في التراث الشعبي.

ثالثاً: توصيات للمؤسسات المكتبية والثقافية، والمؤسسات ذات العلاقة:

- 1- العمل على رفع درجة الوعي المجتمعي بعمل ورشات عمل وندوات ومؤتمرات متخصصة.
- 2- تكثيف العمل على البرامج الإعلامية في محطات الإذاعة والتلفزة المحلية.
- 3- تكثيف زيارات المسؤولين للمكتبات لتعزيز دورها في المجتمع المحلي.
- 4- فتح صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي لتبادل الخبرات .

مراجع الدراسة

- 1- احمد بدر-المكتبات المتخصصة.
- 2- حسناء محمود محجوب: دور مكتبة الإسكندرية في صناعة النشر، مجلة عالم المعلومات والمكتبات والنشر، كتاب دوري نصف سنوي يصدر عن الجمعية المصرية للمعلومات والمكتبات، المجلد الرابع، العدد الثاني يناير 2003.
- 3- فايزه دسوقي أحمد: المكتبات المتخصصة في مديريات محافظة بني سويف، مجلة عالم المعلومات والمكتبات والنشر، المجلد الثاني، العدد الأول يوليو 2000.
- 4- نظمي الجعبي: دليل القدس تاريخ وحضارة، من منشورات اللجنة الوطنية العليا للقدس عاصمة الثقافة العربية في منظمة التحرير الفلسطينية 2009.
- 5- النظام الداخلي لجمعية المكتبات والمعلومات الفلسطينية وموقعها الالكتروني على شبكة الانترنت-<http://www.plia.ps/>
- 6- سجل الزيارات في مركز السنابل.
- 7- <http://www.scribd.com/doc/59842/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%83%D8%AA%D8%A8%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%AE%D8%5%D8%B5%D8%A9>
- 8- <http://www.maannews.net/arb/ViewDetails.aspx?ID=460139>
- 9- <http://pulpit.alwatanvoice.com/content/print/254150.html>
- 10- <http://www.marsad.info/ar/content>

هوامش الدراسة

- ¹ نظمي الجعبي: دليل القدس تاريخ وحضارة، من منشورات اللجنة الوطنية العليا للقدس عاصمة الثقافة العربية في منظمة التحرير الفلسطينية 2009م.
- ² احمد بدر-المكتبات المتخصصة صفحة 10.
- ³ النظام الداخلي لجمعية المكتبات والمعلومات الفلسطينية وموقعها الالكتروني على شبكة الانترنت-<http://www.plia.ps/>
- ⁴ حسناء محمود محجوب: دور مكتبة الإسكندرية في صناعة النشر، مجلة عالم المعلومات والمكتبات والنشر، كتاب دوري نصف سنوي يصدر عن الجمعية المصرية للمعلومات والمكتبات، المجلد الرابع، العدد الثاني يناير 2003م صفحة 196.
- ⁵ <http://www.scribd.com/doc/59842/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%83%D8%AA%D8%A8%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%AE%D8%5%D8%B5%D8%A9>
- ⁶ فايزه دسوقي أحمد: المكتبات المتخصصة في مديريات محافظة بني سويف، مجلة عالم المعلومات والمكتبات والنشر، المجلد الثاني، العدد الأول يوليو 2000م صفحة 298-300
- ⁷ سجل الزيارات في مركز السنابل.
- ⁸ أنظر الرابطين التاليين: <http://www.maannews.net/arb/ViewDetails.aspx?ID=460139>
- ⁹ متاح على الرابط التالي: <http://pulpit.alwatanvoice.com/content/print/254150.html>
<http://www.marsad.info/ar/content>

ملاحق الدراسة

- ملحق رقم (01): قائمة قراءة في كتب منشورة في الصحف والمجلات المحلية والمواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي.
- ملحق رقم (02): مركز السنابل في سعير يقيم معرضاً للكتاب وورشة عمل حول القراءة الموزعة.
- ملحق رقم (03): شهادة عضوية شرف من مركز السنابل في سعير لشيخ الخطاطين في الخليل فيصل شحاده.
- ملحق رقم (04): استمارة مشاركة دليل الكتاب والباحثين.
- ملحق رقم (05): من أرشيف مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي وشبكة الانترنت.

قراءة في ديوان الزجل الشعبي أشواك الحناء	دا.دريس جرادات
قراءة في كتاب تراث وقضاء عشائر النقب للباحث فرح سليمان الحمامة	د. إدريس جرادات
قراءة في كتاب الأنساب... "نسب آل الشرياتي" للباحث حاتم ناصر الشرياتي	د. إدريس جرادات
قراءة في الفنون الشعبية في فلسطين للباحثة يسرى جوهرة عرنيطة	د. إدريس جرادات
قراءة في رواية شمس الأرض للأسير المحرر علي جرادات "أبو غالب" نموذجاً	د. إدريس جرادات
قراءة في التسامح وأخوة الديانات وحرية الشعوب	د. إدريس جرادات
قراءة في فنون الزجل الشعبي الفلسطيني	د. إدريس جرادات
قراءة في الفلكلور، التراث الشعبي	د. إدريس جرادات
قراءة في تجربي بين يدك في فن الطهي	د. إدريس جرادات
قراءة في الأرض والإنسان والجهد	د. إدريس جرادات
قراءة في جولة في ملفات السياسة العربية الدرزية	د. إدريس جرادات
قراءة في أغنينا، 100 أغنية لا بد منها للمدارس العربية	د. إدريس جرادات
قراءة في الأغاني الشعبية الفلسطينية	د. إدريس جرادات
قراءة في الفلكلور في الريف الفلسطيني	د. إدريس جرادات
قراءة في الخليل القديمة سحرمدينة وعمارة تاريخية	د. إدريس جرادات
قراءة في من الأغاني النسائية الشعبية وقول الست بدرية	د. إدريس جرادات
قراءة في العمارة الشعبية في فلسطين	د. إدريس جرادات
قراءة في العرف العشائري في الإصلاح	د. إدريس جرادات
قراءة في كان يا ما كان، حكايات شعبية من مدينة القدس	د. إدريس جرادات
قراءة في الكتاب الذهبي، تكريم المبدعين والمميزين والشعراء والموسيقيين	د. إدريس جرادات
قراءة في المغاربة وحائط البراق الشريف، حقائق وأباطيل	د. إدريس جرادات
قراءة في الأطلس المصور، 6000 سنة من الحضارة في مدينة القدس	د. إدريس جرادات
د. إدريس جرادات: في البال أغنية	دا.دريس جرادات
<u>الطيرة، المنبر، تاريخ سعيد</u>	د. إدريس جرادات
<u>الصلح العشائري وحل النزاعات في فلسطين</u>	د. إدريس جرادات
<u>الدار قفرا والمزار بعيد</u>	د. إدريس جرادات
<u>طيرة، الشيوخ، القبة الشيوخ</u>	د. إدريس جرادات
<u>القضاء العشائري في منطقة الخليل</u>	د. إدريس جرادات
<u>الطب العربي الشعبي في فلسطين</u>	د. إدريس جرادات
<u>الألعاب الشعبية الفلكلورية في فلسطين</u>	د. إدريس جرادات
<u>نهج التردد في نغم الأناشد</u>	د. إدريس جرادات

ملحق رقم (01): قائمة: قراءة في كتاب منشورة في الصحف والمجلات المحلية والمواقع الإلكترونية وصفحات

التواصل الاجتماعي (المصدر: مجلة مديات العراقية

http://zmediat.com/magazine/index.php?option=com_content&view=article&id=226%3A2011-09-09-13-52-02&Itemid=36

أقيم في قاعة مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي في سعير معرضاً للكتاب تم فيه عرض عشرات العناوين للكتب التاريخية والتراثية والدينية والعلمية والكتب المتعلقة بالقضية الفلسطينية والمجلات والدوريات المحلية.

كما تم عمل ركن خاص بالإصدارات المحلية الخاصة بالكتاب المحليين في كافة المجالات وكذلك ركن خاص بإصدارات مركز السنابل التراثية والبالغة ثلاثة عشر كتاباً وأعداد دورية من مجلة السنابل -أحد عشر عدداً- وركن لعرض الأدوات التراثية والفنية.

فتح المعرض أبوابه لطلبة المدارس في الفترة الصباحية، ويستقبل الزوار من طلبة الجامعات والباحثين والمهتمين بالكتاب في ساعات المساء.

كما أقيمت ورشة عمل حول القراءة الموزعة (ligso method) لمجموعة من المهتمين بالقراءة والكتاب تناولت سبل وطرق القراءة في ظل العولمة وانتشار الفضائيات والكمبيوتر والانترنت بهدف تنمية مهارة القراءة.

أشرف على الورشة د.إدريس جرادات مدير المركز، وعبر المشاركون عن عميق شكرهم وامتنانهم لمركز السنابل وإدارته ودوره البارز في تشجيع الفنون والآداب والاهتمام بالكتب والكتاب، وشعبنا بحاجة إلى مثل هذه النشاطات في ظل الظروف العصيبة التي يمر بها، -وخير جليس في الزمان كتاب- وأي مجتمع بلا موهوبين لا حاضر ولا مستقبل له، كما يعكف المركز على تكرار عقد مثل هذه النشاطات وتم التخطيط لورشات عمل متخصصة لتنفيذها بالشراكة مع مؤسسات المجتمع المحلي في منطقة الريف الشرقي لمدينة الخليل. كما قام المركز بتوزيع استمارة دليل الكتاب والباحثين على المؤلفين والذين أعدوا كتباً لتعبئتها بهدف إصدار دليل مرجعي توثيقي للإصدارات المحلية.

ونحن أمة معجزتها الكتاب جديرة الاهتمام بالكتاب

ملحق رقم (02): مركز السنابل في سعير يقيم معرضاً للكتاب وورشة عمل حول القراءة الموزعة

تحت شعار و خير جليس في الزمان كتاب

في حفل بهيج ضم شخصيات ووجهاء من بلدة سعير في قاعة مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي تم تقديم شهادة تكريم لشيخ الخطاطين في الخليل السيد فيصل شحاده- وهو من مواليد عام 1930م والذي تتلمذ على يد أستاذ الخط العربي محمد صيام-

تكريماً له على دوره البارز في إحياء الخط العربي وتعليم قواعد الخط الرقعة والتلثي والنسخ والفارسي والديواني والخطوط التركيبية المستحدثة.

أشار الخطاط فيصل شحاده: "أنه يقدس الحرف العربي القرآني الذي هو من وحي رب العالمين، وأن الخط يزيد الحق وضوحاً، وأن تعليم الخط من عظام الأمور وأسباب السرور، وفي حفل التكريم أورد بيتاً من الشعر لأحد الشعراء قائلًا: "تعلم قوام الخط يا ذا التأدب فما الخط إلا زينة المتأدب" فإن كنت ذا مال فخطك زينة وإن كنت محتاجاً فأفضل مكسب"

وقرأ د.إدريس جرادات مدير مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي في سعير مسوغات التكريم على مسامح الحضور مشيراً إلى الدور البارز لشيخ الخطاطين في تعليم قواعد الخط العربي ورسمه ومشاركته الفاعلة في النشاطات والفعاليات التراثية وحصوله على عدة جوائز محلية وعربية ودولية حيث شارك في معرض الخط العربي في تركيا وديبي ومعرض القدس العالمي ، وهو الأب الروحي للخطاطين في الخليل ويقدم المساعدة لأي شخص يطلبها منه دون تردد، وقدم له الشهادة المحاميان علاء بهجت ومحمد جودت.

ملحق: الباحثة الإيطالية ماريا شيرا ريولي في زيارة لمركز السنابل

زارت الباحثة الإيطالية ماريا شيرا ريولي maria Chiara Rioli مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي في سعير واطلعت على معروضات متحف السنابل الشعبية واستقبلها د.إدريس جرادات مدير المركز، وتم تزويدها بمجموعة عناوين تتعلق بدراساتها حول البعد السياسي للأدب في فلسطين لباحثين فلسطينيين تناولوا هذا الجانب ، وسجلت الباحثة كلمة في سجل الزيارات في مركز السنابل باللغتين الإيطالية والانجليزية عبرت فيها عن شكرها العميق للقائمين على المركز واهتمامهم بالبحث التراثي في كافة المجالات ،علما بأن الباحثة أصدرت كتاب من أجل وطننا فلسطين واستراتيجيات المقاومة الشعبية في فلسطين باللغة الانجليزية - For Our Homland HISTORA, Strategies and Resistance ,of Palestinian Popular Resistance بالاشتراك مع الباحث أحمد جرادات في مركز المعلومات البديلة ، والباحثة ماريا الإيطالية تحضر رسالة الدكتوراه في التاريخ الفلسطيني في إحدى الجامعات الإيطالية وتعمل متطوعة في عدة مؤسسات في القدس وبيت لحم.

ملحق رقم (03): شهادة عضوية شرف من مركز السنابل في سعير لشيخ الخطاطين في الخليل فيصل شحاده

الأخوة والأخوات في محافظة الخليل المحترمين

الموضوع: دليل الكتاب والباحثين

تحية طيبة وبعد،،،

تهديكم أسرة مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي في سعير-الخليل- تحياتها، ونود إعلامكم بأن المركز يعكف على إعداد دراسة مسحية لواقع الكتاب والباحثين في محافظة الخليل، حيث يسعى المركز ومن ضمن سلسلة الأدلة والبوسترات إلى إصدار دليل للكتاب والباحثين والأدباء والشعراء والمؤلفين في محافظة الخليل كمرحلة أولى من المشروع، وذلك لتيسير الحصول على الإصدارات والاطلاع عليها وتوثيقها وتشجيع الآخرين لقراءتها، بهدف تعميم التراث والثقافة والفكر والأدب الفلسطيني.

نرجو منكم الإجابة على الفقرات التالية:

- اسم المؤلف..... العنوان.....
- تلفون..... اسم الإصدار المطبوع.....
- دار النشر..... مكان النشر..... سنة النشر لكل إصدار.....
- ملخص عن الإصدار من حيث عدد صفحاته.....
- فصوله أو موضوعات البحث.....
- السيرة الذاتية للمؤلف.....

نرجو من الأخوة والأخوات المعنيين بالأمر تعبئة النموذج وإرجاعه إلى مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي في سعير.

دتمم سندا وذخرا لدعم العلم والتربية والثقافة والوطن والمواطن مع الاحترام

مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي

للاستفسار: تلفون: 02-2560280 جوال: 206664-0599

أو المراسلة عبر البريد الإلكتروني sanabelssc1@yahoo.com

ملحق رقم (04): استمارة مشاركة دليل الكتاب والباحثين

مكتبة ومتحف السنابل

عكف مركز السنابل منذ تأسيسه على جمع المواد العينية لاقامة متحف شعبي وكما عمل تأسيس نواة مكتبة متخصصة في الدراسات الاجتماعية والتراث الشعبي والتربية والعلوم الانسانية . وتحتوي المكتبة على كتب ومراجع ودوريات وموسوعات.

مكتبة ومتحف السنابل مفتوحة للباحثين والدارسين وخريجي الجامعات طيلة أيام الأسبوع لمزيد من الاستفسار الاتصال على 02- 2560280 أو ٠٥٩-٢٠٦٦٦٤

دعوة عامة
كل من لديه موجودات تراثية ويرغب في توثيقها في المركز حيث تسجل باسمه وعنوانه من أجل المساهمة في اغناء المتحف بالتراث الشعبي

ملحق رقم (05): من أرشيف مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي وشبكة الانترنت